

**Středa 19. 10. 2016**

9:00 – 9:15	<b>Úvod o průběhu kurzu</b>
9:15 – 10:30	<b>Startery a zvuky těla</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1. Hudba pro prsty</li><li>▪ 9. Beat po kruhu</li><li>▪ 10. Předávání imaginárního předmětu po kruhu</li><li>▪ 13. Já jsem Mirek jako moře</li><li>▪ 30. Sbíhání a rozbíhání</li><li>▪ 31. Vícehlasá glissanda</li><li>▪ 47. Tři dirigenti</li></ul>
10:30 – 10:45	<b>PŘESTÁVKA</b>
10:45 – 12:00	<b>Komunikační startery</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 40. Komfortní poslech</li><li>▪ 24. Slovo PRŠÍ</li><li>▪ 23. Tři vokály (varianta „<i>hraj o chvíli později, než bys chtěl</i>“)</li><li>▪ 48. Slabiky <i>Sl-yš-et jin-ak</i></li></ul> <b>Kompoziční startery</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 51. Hraj na cokoliv (dlouhý tichý – krátký silný)</li><li>▪ 52. Improvizace se dvěma zvuky a tichem (5 minut)</li><li>▪ 54. Improvizace s grafickými symboly (Boomwhackers)</li></ul>
12:00 – 13:45	<b>OBĚD</b>
13:45 – 14:45	<b>Prezentace netradičních hudebních nástrojů</b>
14:45 – 15:15	<b>Startery a hudební nástroje</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 11. Bublifuk (plastové trubičky a květináče)</li><li>▪ 46. Čtyři hráči</li></ul>
15:15 – 15:30	<b>Zadání kompozičního úkolu 1 – vizuální objekt (abstrakce)</b>
15:30 – 16:15	<b>Komponování ve skupinách</b>
16:15 – 16:45	<b>Prezentace skladeb a reflexe</b>
16:45 – 17:00	<b>Zadání DŮ</b> (sběr zvuků na mobil – vybrat 3 nejzajímavější, kdo nemá mobil, zapíše na papír – grafický záznam)

**Čtvrtek 20. 10. 2016**

9:00 – 10:15	<b>Startery</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1. Hudba pro prsty</li><li>▪ 8. Přijímám – posílám</li><li>▪ 17. Mixážní pult</li><li>▪ 41. Pokynové karty</li><li>▪ 57. Minuta ticha</li></ul>
10:15 – 10:30	<b>Zadání kompozičního úkolu 2:</b> přehrajte si zvuky, vyberte nej..., z nich vytvořte kompozici a grafickou partituru. Případně doplňte o další – hlas, tělo, nástroje
10:30 – 11:30	<b>Komponování ve skupinách</b>
11:30 – 12:00	<b>Prezentace vytvořených kompozic a reflexe</b>
12:00 – 13:45	<b>OBĚD</b>
13:45 – 15:00	<b>Dokončení kompozic + průběžně zkouška s nazvučením</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 1. sk.: 14:15</li><li>● 2. sk.: 14:30</li><li>● 3. sk.: 14:45</li></ul>
15:00 – 15:30	<b>Koncert</b>
15:30 – 16:00	<b>Reflexe kurzu, evaluace, závěr</b>

**Literatura:**

Coufalová, G. – Medek, I. – Synek, J.: *Hudební nástroje jinak*. Brno: JAMU, 2013.  
<http://e-shop.jamu.cz/hudebni-nastroje-jinak.html>

Kopecký, J. – Synek, J. – Zouhar, V.: *Hudební hry jinak*. Brno: JAMU, 2014.  
<http://e-shop.jamu.cz/hudebni-hry-jinak.html>

Váša, P.: *Fyzické básnictví*. Brno: Host, 2011  
<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/ostatni/fyzicke-basnictvi-673>