

10:00 – 10:15	Úvod o průběhu kurzu SJ
10:15 – 11:00	Startery a zvuky těla <ul style="list-style-type: none">▪ 1. Hudba pro prsty▪ 9. Beat po kruhu▪ 10. Předávání imaginárního předmětu po kruhu▪ 13. Já jsem Mirek jako moře▪ 30. Sbíhání a rozbíhání▪ 31. Vícehlasá glissanda▪ 47. Tři dirigenti
11:00 – 11:10	PŘESTÁVKA
11:10 – 12:00	Komunikační startery <ul style="list-style-type: none">▪ 24. Slovo PRŠÍ▪ 23. Tři vokály (varianta „hraj o chvíli později, než bys chtěl“)▪ 17. Mixážní pult▪ 48. Slabiky <i>Sl-yš-et jin-ak</i>
12:00 – 13:30	OBĚD
13:30 – 14:30	<ul style="list-style-type: none">▪ 1. Hudba pro prsty▪ 40. Komfortní poslech▪ 8. Přijímám – posílám Kompoziční startery <ul style="list-style-type: none">▪ 51. Hraj na cokoliv (dlouhý – krátký)▪ 52. Improvizace se dvěma zvuky a tichem▪ 54. Improvizace s grafickými symboly (+ varianta s BW)
14:30 – 15:15	Prezentace netradičních hudebních nástrojů
15:15 – 15:30	<ul style="list-style-type: none">▪ 46. Čtyři hráči▪ 11. Bublifuk (s různými nástroji)▪ 57. Minuta ticha
15:30 – 16:15	Práce na grafických partiturách (ve skupinách) 2-3min. skladba: inspirace ve starterech, zvucích, symbolech...
16:15 – 16:45	Prezentace rozpracovaných skladeb + diskuse
.....	
16:45 – 17:15	Dokončení grafických partitur (ve skupinách)
17:15 – 18:00	Prezentace dokončených skladeb + diskuse, reflexe

Literatura:

Coufalová, Gabriela – Medek, Ivo – Synek, Jaromír: *Hudební nástroje jinak*. Brno: JAMU, 2013.
<http://e-shop.jamu.cz/hudebni-nastroje-jinak.html>

Kopecký, Jiří – Synek, Jaromír – Zouhar, Vít: *Hudební hry jinak*. Brno: JAMU, 2014.
<http://e-shop.jamu.cz/hudebni-hry-jinak.html>

Medek, Ivo – Synek, Jaromír – Zouhar, Vít: *Composing in the Classroom. Different Hearing: Experiences in Czech Music Education*. Brno: Janaček Academy of Music and Performing Arts in Brno, 2014.
<http://e-shop.jamu.cz/composing-in-the-classroom.html>

Váša, Petr: *Fyzické básnictví*. Brno: Host, 2011.
<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/ostatni/fyzicke-basnictvi-673>